



松本蟻ヶ崎高校

筆文字で思い届ける大切さ 竜にのせる!!



等身大の問題意識がテーマとなって自分達の言葉で訴えられた。中央の篆書四字の本格的出来ばえ。隸書も安定感に満ちている。

優勝だけを目標に努力してきた先輩方が、審査員特別賞を受賞した一年前。悔しさと共に「来年こそ優勝する。」という気持ちが湧き上がりました。それから、自分が立てなかつた。それでも蟻書として最後まで戦えるかどうか何度も話し合いをしたり、構成を考える上で時にぶつかり合うこともありました。しかし、それそれが置かれたま

デジタルと伝統とのせめぎ合いをテーマに一筆一文字がとにかく上手い。骨を込めて創り上げる演技に魅了された。パフォーマンス経験の多さに裏打ちされた見事な演技だった。

篆書体表現、始筆は順筆で書いているが逆筆で書くことが望ましい。力強くまとまった作品です。

現代的なテーマを、自分達の決意表明へと感動的に表現していたと思う。伝えたいことも明確で、演技も迫力があつてとても素晴らしい。

紙面でのかりや筆の軌跡、グラデーションなど美しくて、デジタルでない手書きの世界って素晴らしいなと、ひしひしと伝わってきました。

強いメッセージが伝わってくる迫力のあるパフォーマンスだ。キビキビとした所作が「スマホより手書きが大切」という熱い思いと呼応して見る側に訴えかけてくる。

感動しました! 見事な書道パフォーマンスでした!

書道パフォーマンス甲子園
に関するお問い合わせは

[発行] 書道パフォーマンス甲子園実行委員会
四国中央市教育委員会 文化・スポーツ振興課
書道パフォーマンス甲子園振興室内
[住所] 愛媛県四国中央市三島宮川4-6-55
[電話] 0896-28-6037
[FAX] 0896-28-6060
[メール] info@shodo-performance.jp
[HP] http://shodo-performance.jp/

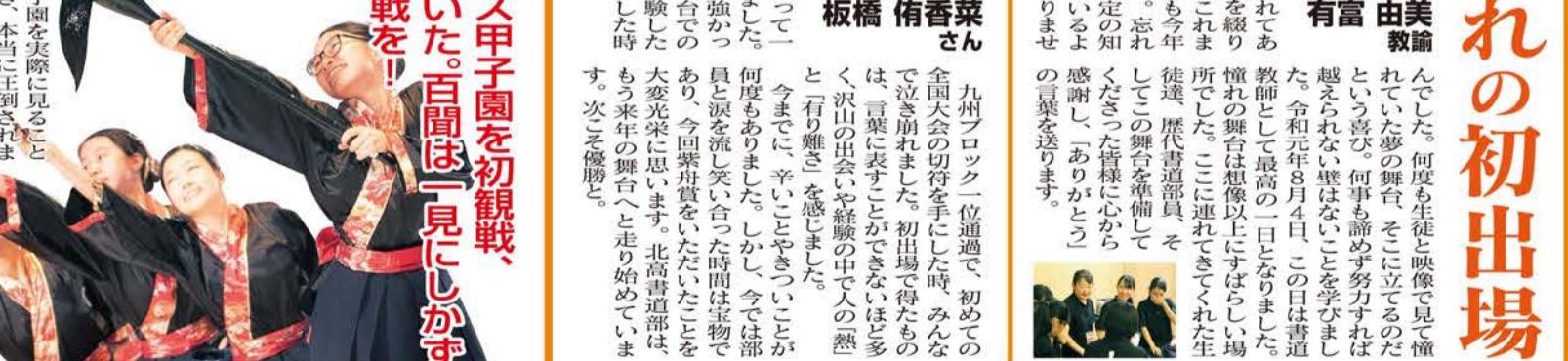
[不定期発行新聞]
熱演書道P甲子園



過去最高 延6,500人が観戦!!



八幡中央高校 準優勝



This horizontal collage consists of six panels, each featuring large, stylized Japanese characters written in a traditional brush-style calligraphy. The panels are arranged side-by-side, separated by thin white borders. The characters in each panel appear to be part of larger, multi-line inscriptions. The colors of the ink vary from black to shades of red and brown, set against different backgrounds that include other text and small illustrations.