

第8回書道パフォーマンス甲子園 審査結果

賞	学校名	総得点	審査員名	講評
優勝	香川県立 高松商業高等学校	464	審査員A	木簡の発想、音色、書く所作、姿の統一性、優雅さ、古典に合致した衣装。書の中心「久遠の河」素晴らしい。「河」の収画、技法的に傑作。
			審査員B	書技と演技のあいまったすばらしいパフォーマンス。演技の動きの中で書線を生む組み合わせが特徴的。終筆の余韻が最高。
			審査員C	とても美しいパフォーマンスでした。“みせる”という意識がとても高く感激しました。
			審査員D	書が美しく見ごたえばっちり！すごく楽しかったです！
			審査員E	12人が一体となって、中国らしさを全力で表現していた。出来上がった作品がまた素晴らしい。完成度の高さが際立つ！
準優勝	香川県立 高松西高等学校	456	審査員A	文字を書く所作、ていねいに線を引く姿、書を中心に攻めてきた点を高く評価したい。特に虚子句のところが骨力豊かに表現出来た。
			審査員B	あえて白と黒の世界にこだわった表現に好感が持てた。6分間が大変よく構成されている。ミュージカルを観ているかのような見ごたえを感じた。
			審査員C	とても良く考え計算された動きで感銘を受けました。一体となったパフォーマンスでとても良かったと思います。
			審査員D	書を書くという原点の美しさをありがとう！
			審査員E	揮毫する姿がとても美しい。正統派のパフォーマンスの良さを感じた。書も虚子の句に相応しい力強いものとなった。
3位	広島県立 五日市高等学校	441	審査員A	大変高度な技法を伴う筆使い。やりすぎない魅力あり。「真心」顔真卿の古典をよく吸収し、運筆の大きさ目に驚きました。
			審査員B	書技のレベルは最高。大字の動き、線、結体ともにすばらしい。言葉書きの部分に統一感も感じる。鍛錬のたまもの。メッセージ性も高い。
			審査員C	真摯な思いがとても伝わって来ました。パフォーマンスとしても良く練習しているのがわかり、素晴らしかったと思います。
			審査員D	あの夏を忘れないみんなの願いが心に響いてきました！ありがとう！
			審査員E	書を書いていないメンバーの姿勢と笑顔が実にいい。そしてそれが揮毫する仲間に伝わり、クライマックスへと向かい大きな力となっていった。全員で表現する書の素晴らしさを感じた。
審査員特別賞	鳥取県立 米子西高等学校	432	審査員A	かなの流麗な表現を主人公にすえた大変個性的な作。連綿、変体仮名の専門性もよい。しとやか、おくゆかしさを味わえた。扇面と衣装の金色からくる華麗さ、まぶしさが印象深い。とくに二行目まで、短冊の内容がすばらしい。
			審査員B	仮名美を書道パフォーマンスに生かきった好演技。書技の鍛錬が感じられて取り組み方にも感動を感じる。
			審査員C	夏らしく涼やかな作品でとても素敵でした。皆さんの笑顔も輝いていたと思います。
			審査員D	蛍に逢えるとは思ってなかったのですごくうれしかったです！ありがとう！
			審査員E	夏にふさわしい涼やかな書が出来上がった。バランスのとれたダンスもいい。詩情あふれる演技であった。
南海放送賞	上宮高等学校	418	審査員A	あやつり人形の発想を評価したい。身体表現の妙。途中、自由の身になってからの動き、文字表現にひと工夫あれば一層よい。終始の「自立」にいたる全員の動きは素晴らしい。
			審査員B	自分たちの思いをつめ込んだ創意工夫の感じられるパフォーマンスでした。
			審査員C	演劇的手法もとても効果的だったと思います。音楽にもって、メッセージがとても心に伝わってきました。
			審査員D	あやつり人形から糸を切るところをもっとわかりやすく表現出来たらもっと伝わった！でも気持ちはすごく伝わった！ありがとう！
			審査員E	人形の動きを取り入れたイントロは非常に面白い。そして自立してゆく転換、素晴らしいパフォーマンスだった。チャイコフスキーとベートーベンの音楽も効果的。