

第16回 書道パフォーマンス甲子園 予選審査基準

(全国高等学校書道パフォーマンス選手権大会)

1. 審査結果の発表

令和5年6月14日(水)

2. 審査方法

- (1) 予選は別に定める開催要項及び予選実施要領に則り、書道パフォーマンスの動画及び写真により審査する。
- (2) 審査は書道部門とパフォーマンス部門に分けて行い、審査員の人数は書道部門2名、パフォーマンス部門2名とする。
- (3) 審査は全国を北海道・東北、関東、中部、近畿、中国、四国、九州の7つの地方ブロックに分けて行い、地方ブロック毎に審査員長を定める。

3. 順位決定(※別紙1参照)

- (1) 各審査員が下記に定める審査項目による採点を行い、その採点結果に基づく地方ブロック内の順位を得点とし、審査員の順位点の合計が最も少ない学校を1位とする。
- (2) 審査項目による採点が同点の場合は、各審査員の判断により順位を決定する。
- (3) 順位点の合計が同点の場合は、審査項目における書道部門の採点合計が高い学校を上位とする。書道部門の採点合計が同点の場合は、当該ブロックの予選審査員長の順位点により決定する。

4. 審査項目等

各審査員は下記の審査項目、審査内容、配点による採点を行い、順位点を導くものとする。

- (1) 書道部門は、「書の美」、「紙面構成」、「用筆の正確さ」、「総合」の4つの審査項目について採点し、審査内容及び配点は下記のとおりとする。
- (2) パフォーマンス部門の審査項目は、「所作の美」、「構成・演出」、「演技・身体表現」、「総合」の4つの審査項目について採点し、審査内容及び配点は下記のとおりとする。

【審査項目等】

| 部門 | 審査項目 | 配点 | 審査内容 |
|---------|---------|-----|--|
| 書道 | 書の美 | 30点 | 書の美しさ、文字表現の美しさ、色彩の美しさ、選択した言葉の評価 |
| | 紙面構成 | 30点 | 行の流れや紙面全体のバランス、一体感の評価 |
| | 用筆の正確さ | 30点 | 用筆の正確さ、運筆の巧みさの評価 |
| | 総合 | 10点 | 書とパフォーマンスの融合などを総合し、その書・演技により観る人の心を動かした評価 |
| パフォーマンス | 所作の美 | 30点 | 書く姿の美しさの評価 |
| | 構成・演出 | 30点 | 演技のストーリー性や組み立て、また独創性のほか、チーム全体の一体感の評価 |
| | 演技・身体表現 | 30点 | 表情も含め、パフォーマンス、身体での表現度の評価 |
| | 総合 | 10点 | 書とパフォーマンスの融合などを総合し、その書・演技により観る人の心を動かした評価 |

5. 本戦出場校選出方法（※別紙2参照）

- (1) 本戦出場校数は20校程度とし、各地方ブロックにおける本戦出場校数は、全体の応募校数に対する各地方ブロックの応募校数の割合により決定する。なお、応募があった地方ブロックからは、必ず1校は選出する。
- (2) 各地方ブロックにおける本戦出場校数は次の計算式により決定する。（小数点以下切捨）

| |
|--|
| $\text{本戦出場校数} 20 \text{ 校} \times \text{全応募校数に占める当該ブロック応募校数の割合} \\ = \text{該当ブロック選出校数}$ |
|--|

- (3) 上記(2)で算出した本戦出場校の合計が20校程度に満たない場合は、各地方ブロック内における選出校数の割合が低い地方ブロックから順に充当する。

6. 罰則事項

予選実施要領に定めるもののほか、罰則事項については下記のとおりとする。

①動画の演技時間が6分を超える場合は、10秒毎に順位点に4点加点する。

②下記の場合は審査対象から除外する（予選実施要領に規定）。

- ・演技参加人数が12名を超えている場合
- ・完成写真と動画作品が異なる場合
- ・演技中の動画を編集した場合
- ・揮毫用紙の大きさが概ね縦4m×横6mよりも明らかに大きなものを使用した場合
- ・揮毫用紙に白色以外の用紙を使用した場合
- ・揮毫用紙に落款以外の用紙の貼り付けを行った場合
- ・演技開始前に揮毫用紙への下書き、折目等の加工を行った場合
- ・カラースプレー缶を使用した場合
- ・照明による演出を行った場合

③その他、提出物に不備や虚偽、または違反があると認められる場合は、主催者で加点または審査対象から除外する。

7. その他

- (1) 審査結果は審査員名を非公開とし、応募校に対して地方ブロック順位の一覧、自校の順位点・総得点・得点内訳・審査員講評を送付する。なお、ホームページ等においては、各校の順位点と順位を公開し、学校名については本戦出場校のみの公開とする。
- (2) 本基準に記載されていない事項は実行委員会で決定する。

8. 参加申込・お問合せ先

〒799-0497 愛媛県四国中央市三島宮川4丁目6番55号
四国中央市教育委員会事務局 教育管理課 文化・スポーツ振興課内
書道パフォーマンス甲子園実行委員会事務局
TEL : 0896-28-6037 FAX : 0896-28-6060
E-mail : info@shodo-performance.jp



公式HPはこちら

別紙 1

順位決定の例

| 学校名 | 書道部門 | | | | | | | | | | | | パフォーマンス部門 | | | | | | | | | | | | 順位点合計 | 罰則加点 | 合計点 | ブロック内順位 |
|-----|------|------|--------|-----|------|-----|------|------|--------|-----|------|-----|-----------|-------|---------|-----|------|-----|------|-------|---------|-----|------|-----|-------|------|-----|---------|
| | 審査員A | | | | | | 審査員B | | | | | | 審査員C | | | | | | 審査員D | | | | | | | | | |
| | 書の美 | 紙面構成 | 用筆の正確さ | 総合 | 採点 | 順位点 | 書の美 | 紙面構成 | 用筆の正確さ | 総合 | 採点 | 順位点 | 所作の美 | 構成・演出 | 演技・身体表現 | 総合 | 採点 | 順位点 | 所作の美 | 演技・演出 | 演技・身体表現 | 総合 | 採点 | 順位点 | | | | |
| | /30 | /30 | /30 | /10 | /100 | | /30 | /30 | /30 | /10 | /100 | | /30 | /30 | /30 | /10 | /100 | | /30 | /30 | /30 | /10 | /100 | | | | | |
| あ高校 | 28 | 28 | 29 | 9 | 94 | 1 | 26 | 24 | 25 | 7 | 82 | 3 | 30 | 29 | 28 | 10 | 97 | 1 | 29 | 27 | 29 | 9 | 94 | 2 | 7 | 0 | 7 | 1 |
| い高校 | 26 | 25 | 27 | 9 | 87 | 3 | 25 | 25 | 27 | 8 | 85 | 2 | 27 | 27 | 27 | 9 | 90 | 2 | 29 | 29 | 29 | 10 | 97 | 1 | 8 | 0 | 8 | 2 |
| う高校 | 28 | 26 | 26 | 8 | 88 | 2 | 26 | 27 | 27 | 8 | 88 | 1 | 25 | 27 | 25 | 8 | 85 | 4 | 27 | 28 | 28 | 8 | 91 | 3 | 10 | 4 | 14 | 3 |
| え高校 | 25 | 25 | 24 | 8 | 82 | 4 | 20 | 23 | 24 | 7 | 74 | 4 | 20 | 24 | 20 | 6 | 70 | 5 | 24 | 21 | 20 | 6 | 71 | 5 | 18 | 0 | 18 | 4 |
| お高校 | 26 | 23 | 24 | 7 | 80 | 5 | 18 | 21 | 21 | 7 | 67 | 6 | 29 | 28 | 24 | 8 | 89 | 3 | 26 | 25 | 26 | 6 | 83 | 4 | 18 | 0 | 18 | 5 |
| か高校 | 19 | 19 | 19 | 7 | 64 | 6 | 21 | 18 | 22 | 7 | 68 | 5 | 20 | 21 | 20 | 6 | 67 | 6 | 19 | 18 | 19 | 6 | 62 | 8 | 25 | 0 | 25 | 6 |
| き高校 | 18 | 18 | 19 | 5 | 60 | 7 | 18 | 22 | 20 | 7 | 67 | 6 | 17 | 18 | 20 | 7 | 62 | 7 | 20 | 20 | 20 | 7 | 67 | 7 | 27 | 0 | 27 | 7 |
| く高校 | 18 | 18 | 18 | 6 | 60 | 8 | 21 | 20 | 18 | 6 | 65 | 8 | 19 | 18 | 16 | 7 | 60 | 8 | 20 | 21 | 22 | 7 | 70 | 6 | 29 | 0 | 29 | 8 |

採点の見直しは、審査員1人当たりの持ち点を平準化することを目的の一つとしているため、採点と同点の場合は、必ずその審査員の判断で順位を決定する。

合計点と同点の場合は、書道部門の採点合計が高い学校を上位とする。
 え高校 $82 + 74 = 156 > 147 = 80 + 67$ お高校
 ※書道部門の採点合計が同点の場合は、予選審査員長の順位点により決定する。

別紙 2

本戦出場校の選出例

例：応募校数 120 校、本戦出場校数 20 校の場合

1. 本戦出場校数の決定

| ブロック | 応募校数 (A) | 全体に占める応募校数の割合 (%) (B) | 選出校数 $(20 \times B/100) = (C)$ (小数点切捨) | ブロック内選出校割合 (%) (C/A) | 選出校数 充当数 | 選出校数 (最終) |
|--------|----------|-----------------------|--|----------------------|----------|-----------|
| 北海道・東北 | 13 | 10.8 | 2 | 15.4 | | 2 |
| 関東 | 22 | 18.3 | 3 | 13.6 | | 3 |
| 中部 | 16 | 13.3 | 2 | 12.5 | 1 | 3 |
| 近畿 | 20 | 16.7 | 3 | 15.0 | | 3 |
| 中国 | 15 | 12.5 | 2 | 13.3 | 1 | 3 |
| 四国 | 23 | 19.2 | 3 | 13.0 | 1 | 4 |
| 九州 | 11 | 9.2 | 1 | 9.1 | 1 | 2 |
| 合計 | 120 | 100 | 16 | | 4 | 20 |

2. 出場校の決定

| ブロック | 応募校数 | 選出校数 (最終) | 応募校 | 審査員 | | | | | | | | | | | | | | 合計 順位点 | ブロック 内順位 | 備考 | | |
|--------|------|-----------|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|----------|----|------|------|
| | | | | 書A | 書B | 書C | 書D | 書E | 書F | 書G | 書H | ハA | ハB | ハC | ハD | ハE | ハF | | | | ハG | ハH |
| 北海道・東北 | 13 | 2 | A1 | 1 | 3 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 6 | 1 | 本戦出場 | |
| | | | A2 | 2 | 1 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 7 | 2 | 本戦出場 |
| | | | A13 | 13 | 12 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 49 | 13 | |
| 関東 | 22 | 3 | B1 | / | / | 3 | 1 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 7 | 1 | 本戦出場 | |
| | | | B2 | / | / | 2 | 3 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 12 | 2 | 本戦出場 |
| | | | B3 | / | / | 1 | 4 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 13 | 3 | 本戦出場 |
| 中部 | 16 | 3 | B22 | / | / | 21 | 19 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 83 | 22 | | |
| | | | C1 | / | / | / | / | 2 | 3 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 10 | 1 | 本戦出場 |
| | | | C2 | / | / | / | / | 3 | 5 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 14 | 2 | 本戦出場 |
| 近畿 | 20 | 3 | C2 | / | / | / | / | 1 | 4 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 15 | 3 | 本戦出場 | |
| | | | C16 | / | / | / | / | 13 | 15 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 59 | 16 | | |
| | | | D1 | / | / | / | / | / | / | 3 | 6 | / | / | / | / | / | / | / | / | 11 | 1 | 本戦出場 |
| 中国 | 15 | 3 | D2 | / | / | / | / | 4 | 1 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 12 | 2 | 本戦出場 | |
| | | | D3 | / | / | / | / | 5 | 2 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 14 | 3 | 本戦出場 | |
| | | | D20 | / | / | / | / | 19 | 20 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 76 | 20 | | |
| 四国 | 23 | 4 | E1 | 1 | / | / | / | 1 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 9 | 1 | 本戦出場 | |
| | | | E2 | 3 | / | / | / | 2 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 11 | 2 | 本戦出場 | |
| | | | E3 | 4 | / | / | / | 4 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 12 | 3 | 本戦出場 | |
| 九州 | 11 | 2 | E15 | 15 | / | / | / | 15 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 57 | 15 | | |
| | | | F1 | / | 1 | 5 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 10 | 1 | 本戦出場 |
| | | | F2 | / | 2 | 1 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 11 | 2 | 本戦出場 |
| 合計 | 120 | 20 | F3 | / | 3 | 3 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 12 | 3 | 本戦出場 | |
| | | | F4 | / | 4 | 4 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 16 | 4 | 本戦出場 |
| | | | F23 | / | 2 | 23 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 89 | 23 | |
| 九州 | 11 | 2 | G1 | / | / | / | 1 | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | 7 | 1 | 本戦出場 | |
| | | | G2 | / | / | / | 2 | / | / | / | 1 | 3 | / | / | / | / | / | / | / | 9 | 2 | 本戦出場 |
| | | | G11 | / | / | / | 11 | / | / | / | 11 | 10 | / | / | / | / | / | / | / | 43 | 11 | |