

第16回書道パフォーマンス甲子園

本戦Q & A

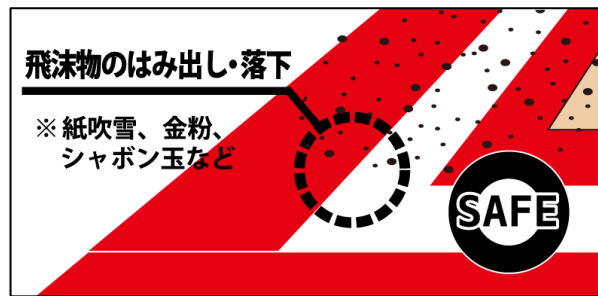
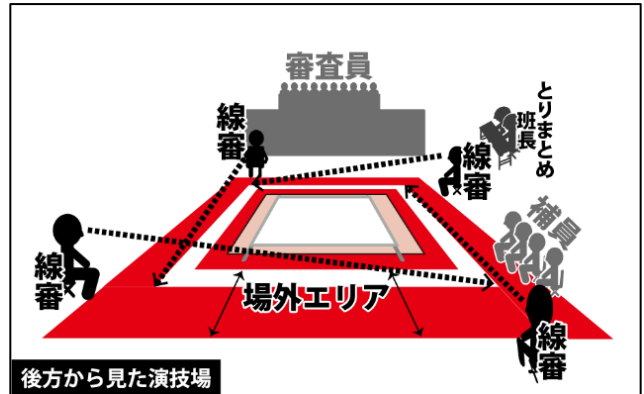
1. 演技について..... 1
 - 問 1. 演技範囲外の空中に手や道具が飛び出した場合、罰則加点となりますか。..... 1
 - 問 2. 白カーペットの外側に体の一部が触れた場合、罰則加点となりますか。..... 1
 - 問 3. 道具の一部が白カーペット外に触れてしまった場合、罰則加点となりますか。..... 2
 - 問 4. 演技範囲の高さに規定はありますか。..... 2
 - 問 5. 紙吹雪や金粉、シャボン玉などの使用は可能ですか。..... 2
 - 問 6. 演技開始前に用紙の上に道具等を置くことは可能ですか。..... 2
 - 問 7. 演技開始のあいさつは、審査員側（用紙の上手）で行ってもかまいませんか。..... 2
 - 問 8. 演技開始前に揮毫用紙を動かしてもかまいませんか。..... 2
 - 問 9. 揮毫用紙に絵や文字を印刷したものを貼り付けるのは可能ですか。..... 2
 - 問 10. 審査員への作品掲示中に、揮毫した言葉などを読み上げてかまいませんか。..... 3
 - 問 11. 審査員への作品掲示中に、文字を揮毫してもかまいませんか。..... 3
 - 問 12. パフォーマンス計画書と実際の演技はどの程度の違いで罰則の対象になりますか。..... 3
 - 問 13. 重量のある道具を使用したいのですが、入場前に演技場に配置してもかまいませんか。..... 3
 - 問 14. マイクを使用したいが可能ですか。..... 3
2. 本戦準備について..... 4
 - 問 1. 前日に本戦で使用する道具等を搬入し、本戦当日まで会場に置くことは可能ですか。... 4
 - 問 2. メンバー表の変更申請以降に、メンバー変更はできますか。..... 4
 - 問 3. パフォーマンス計画書はどの程度まで記載しなければならないのですか。..... 4
 - 問 4. ほかの学校と使用する音楽が同じだった場合、教えていただけますか。..... 4
3. その他..... 5
 - 問 1. 大会で使用している用紙のメーカーは何ですか。また、購入することは可能ですか。... 5
 - 問 2. 観客席以外で撮影をする場所がありますか。..... 5
 - 問 3. 選手、帯同部員、顧問以外のものがリハーサルを観覧することはできますか。..... 5

1. 演技について

問 1. 演技範囲外の空中に手や道具が飛び出した場合、罰則加点となりますか。

【回答】

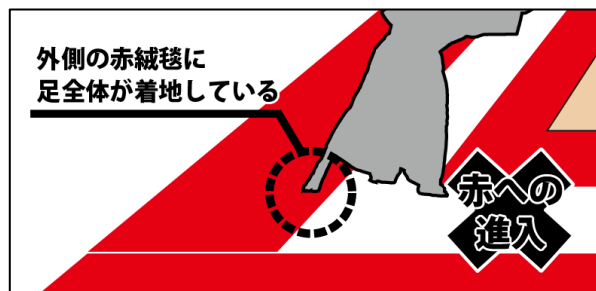
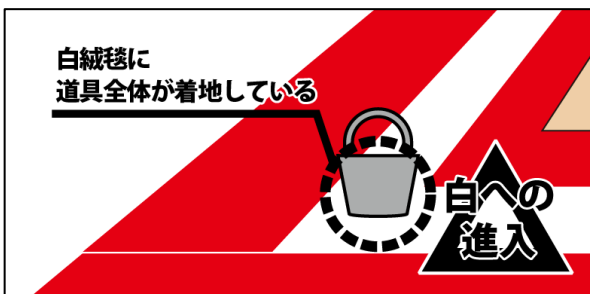
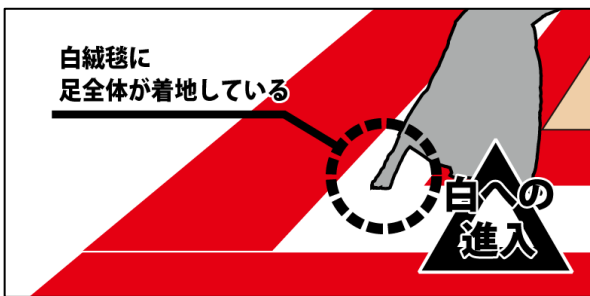
空中でのみ出しは罰則加点の対象となりません。演技範囲は演技場内側の赤カーペットの中であり、白カーペット進入による罰則加点はありませんが、進入した場合は審査員へ報告するため、審査に影響を与える可能性がある点をご留意ください。



問 2. 白カーペットの外側に体の一部が触れた場合、罰則加点となりますか。

【回答】

白カーペット外に足の一部が触れた場合でも、その足の一部が白カーペット内であれば、罰則加点の対象となりません。しかし、完全に足が白カーペット外にはみ出したら、罰則加点の対象となります。



問3. 道具の一部が白カーペット外に触れてしまった場合、罰則加点となりますか。

【回答】

使用中のリボンや旗などの道具の一部が、白カーペットの外に触れたとしても罰則加点の対象にはなりません。しかし、大道具や道具類を床に置いた状態で、その一部が白カーペットの外に触れた場合は、罰則加点の対象となります。



問4. 演技範囲の高さに規定はありますか。

【回答】

ありません。

問5. 紙吹雪や金粉、シャボン玉などの使用は可能ですか。

【回答】

可能です。なお、パフォーマンス計画書の使用物品の欄に記入をお願いいたします。しかし、大会の進行を妨げる恐れがある場合は、使用を認めないことがあります。

問6. 演技開始前に用紙の上に道具等を置くことは可能ですか。

【回答】

可能です。

問7. 演技開始のあいさつは、審査員側（用紙の上手）で行ってもかまいませんか。

【回答】

可能です。なお、前日のリハーサルの際に、進行担当者に申し出てください。

問8. 演技開始前に揮毫用紙を動かしてもかまいませんか。

【回答】

問題ありませんが、センターシート（オレンジのシート）内に配置してください。

問9. 揮毫用紙に絵や文字を印刷したものを貼り付けるのは可能ですか。

【回答】

第14回大会から、揮毫用紙への別用紙の貼り付けを禁止いたしました。別用紙の貼り付けを行った場合は、審査対象から除外いたしますのでご注意ください。なお、落款については貼り付けることが可能です。

問 10. 審査員への作品掲示中に、揮毫した言葉などを読み上げてかまいませんか。

【回答】

問題ありません。

問 11. 審査員への作品掲示中に、文字を揮毫してもかまいませんか。

【回答】

審査員への作品掲示中の揮毫は禁止です。揮毫終了後に作品掲示時間の計測を開始することとなりますのでご注意ください。なお、作品を立てた状態で文字を揮毫する場合は、パフォーマンス計画書に記入してください。

問 12. パフォーマンス計画書と実際の演技はどの程度の違いで罰則の対象になりますか。

【回答】

揮毫する文字や絵が計画書と明らかに異なる場合などは、罰則加点の対象となります。

問 13. 重量のある道具を使用したいのですが、入場前に演技場に配置してもかまいませんか。

【回答】

台車等を使用してもかまいません。演技に使用する道具については、入場時に運搬してください。

問 14. マイクを使用したいが可能ですか。

【回答】

マイクについては、ハンドマイク 2 本、ピンマイク 2 本を使用することができます。「演技スタート配置図」に本数を記載してください。

2. 本戦準備について

問 1. 前日に本戦で使用する道具等を搬入し、本戦当日まで会場に置くことは可能ですか。

【回答】

選手控室に置くことは可能です。ただし、大きな道具がある場合は、別途保管場所を指定しますので、事務局までご相談ください。貴重品等は各自で管理をお願いします。

問 2. メンバー表の変更申請以降に、メンバー変更はできますか。

【回答】

大会当日朝 8 時までに選手と補員の入れ替えの申し出を受付まで行った場合は変更を認めます。また、8 時以降でも特段の理由がある場合は、変更を認めます。なお、選手・補員登録された方以外を追加登録することはできません。

問 3. パフォーマンス計画書はどの程度まで記載しなければならないのですか。

【回答】

パフォーマンス計画書は、使用する道具の中に禁止物品等の有無などを確認するためのものです。筆の本数や桶の数などに多少の違いなどは問題ありませんが、使用する物品は必ず全て記入してください。また、金粉や紙吹雪などの片付けに時間を要するものを使用する際は必ず記入し、事務局の確認を受けてください。

問 4. ほかの学校と使用する音楽が同じだった場合、教えていただけますか。

【回答】

希望があれば、同じ音楽を使用する学校の有無をお伝えいたします。

3. その他

問1. 大会で使用している用紙のメーカーは何ですか。また、購入することは可能ですか。

【回答】

本戦で使用する用紙は、丸住製紙株式会社から提供されており、株式会社ゴークラから販売されております。なお、大会で使用するものは3.1m幅ののですが、市販のものは1.55m幅となっております。

問2. 観客席以外で撮影をする場所がありますか。

【回答】

撮影は観客席のみとなります。後日、演技などを撮影した記念DVDを送付いたします。

問3. 選手、帯同部員、顧問以外のものがリハーサルを観覧することはできますか。

【回答】

関係者以外の入場はお断りしておりますので、ご理解とご協力をお願いいたします。