



書道パフォーマンス甲子園

音楽使用に関する お願い〈本戦〉

書道パフォーマンス甲子園実行委員会事務局

〒799-0497 愛媛県四国中央市三島宮川 4-6-55

四国中央市 教育委員会事務局 教育管理課 文化・スポーツ振興課

書道パフォーマンス甲子園振興室内

TEL : 0896-28-6037 FAX : 0896-28-6060

E-mail : info@shodo-performance.jp

I 音楽使用にあたって

予選時と同様、大会で音楽を使用するためには、「著作権」と「原盤権」の2つの権利をクリアする必要があります。そのためには、著作権管理団体である「JASRAC」や「NexTone」などが必要な権利を管理していることと、国内版のCD、レコチョクやiTunes等の音楽配信サイトで音楽が入手可能であることを確認しなければなりません。使用にあたっては一定の手続きが必要ですが、このマニュアルに沿って使用可の確認がとれた楽曲を使用するようにしてください。それ以外の楽曲の使用については、事務局にご相談ください。

市販されている楽曲の使用については、**対象が国内曲のみとなります**ので十分ご注意ください。また、第16回大会**本戦**においては、**曲数制限は設けない**こととします。

なお、著作権フリーの音源や各学校において個別に許諾を得た音楽については使用することができます。その際は、利用規約や使用条件など、十分注意してください。

予選から使用曲の変更、また追加がある場合は、使用音楽報告書を改めてご提出いただく必要がありますので、3ページからの手順に沿って対応をお願いします。予選と使用曲が同じ場合は、提出の必要はありません。

使用できる楽曲

- ・「JASRAC」「NexTone」において管理されていると確認できた楽曲（3ページからの手順に沿って確認してください）
- ・フリー音源
- ・各学校において許諾を得た楽曲

各学校にて手続きが必要な楽曲

- ・外国曲
- ・「JASRAC」「NexTone」以外の団体が権利を管理している楽曲

⚠ 注意 ⚠ くれぐれも、YouTube 上の素材やストリーミング配信を録音したものなど、無許可の音源は利用しないでください

—音楽使用までの流れ—

- ① 使用楽曲を決める
- ② 著作権を確認する…P 3～参照
- ③ 原盤権を確認する…P 8参照
- ④ 使用音楽報告書を記入して事務局へ提出する…P 9参照

II 著作権の確認 - JASRAC -

【手順1】作品検索

JASRAC データベース

で検索 ⇒ 「J-WID 了承画面」へ



了承画面

検索画面

作品タイトルでの検索をおすすめします。
アーティスト名ではヒットしない可能性があります。

検索結果

内国作品の場合は、次ページに進んでください。
※外国作品である場合は、事務局にご相談ください。

【手順2】録音・ビデオ欄の確認

■ 演奏会等、録音欄が両方とも「○」の場合

管理状況(利用分野) ①

演奏 演奏会等 上映/BGM 社交場/ライブ

複製 録音 出版 貸与 ビデオ 映画

複合 放送 配信 通カラ

広告 CM送録 映録 録音 ビデオ 出版

ゲーム



使用可能です！
8ページへ進んでください。

管理状況詳細 放送

著作者/出版者情報			管理情報		
No.	著作者/出版者 ①	識別 ①	契約 ①	所属団体 ①	特記 ①
1	ONE OK ROCK	作詞			
2	ONE OK ROCK	作曲			
3	アミューズ	出版者		JASRAC	

演奏会等か録音のマークをクリックすると「管理状況詳細」が表示されます。使用音楽報告書に作詞者・作曲者が必要ですので確認しておいてください。

テレビ放映、ネット配信に必要
(P10 参照)

■ それ以外の場合

(例)

・演奏会等「○」録音「×」の場合

演奏 演奏会等 上映/BGM

複製 録音 出版

・演奏会等「△」録音「×」の場合

演奏 演奏会等 上映/BGM

複製 録音 出版

・演奏会等「△」録音「△」の場合

演奏 演奏会等 上映/BGM

複製 録音 出版

・演奏会等「×」録音「×」の場合

演奏 演奏会等 上映/BGM

複製 録音 出版



JASRAC が音楽の一部または全部を管理しておらず、使用不可の可能性が
あります。JASRAC が管理していない
利用分野を NexTone が管理している
場合があるので、次ページの手順に
沿ってご確認ください。

Ⅲ 著作権の確認 - NexTone -

【手順1】 作品検索



nextone データベース で検索 ⇒ 「NexTone 作品検索データベース 利用規約」へ

了承画面

NexTone

データベースの検索窓をNexTone以外のサイトに設置し、及び/または、NexTone以外のサイトから作品データベースを利用することを禁じます。

第5条 (免責事項)
第4条に定める行為により、利用者において不利益となるような事態が発生した場合であっても、NexToneでは一切責任を負わないものとしします。

第6条 (損害賠償)
利用者が第4条に定める行為、その他の行為によりNexToneに損害を与えた場合、NexToneは当該利用者に対して損害賠償等を求めることがあります。

第7条 (著作権)
作品データベースの著作権は、NexToneに帰属しています。

第8条 (準拠法、裁判管轄)
本規約の準拠法は日本法とします。また、作品データベース、及び本規約に関連してNexToneと利用者の間で生じた紛争については東京地方裁判所を第一審専属的合意管轄裁判所とします。

以上に同意の上、作品データベースを利用する

© 2017 NexTone, Inc.

検索画面

NexTone

作品検索データベース

フリーワード 部分一致

※複数の条件を指定する場合は、キーワード間にスペースを入力してください。

▲ 詳細検索

作品コード 完全一致

作品名 すべて 部分一致

著作者名 部分一致

権利者名 部分一致

アーティスト名 部分一致

管理区分 一括チェック 複製利用 CD-ROM ゲーム 映画 広告 配信 放送 出版 録音(CD/LP等) 通信販売 演奏会・催物等 上映・BGM 社交場・利用

50 件ずつ表示 作品名 昇順 で表示 検索条件クリア

フリーワード・JASRACコード・作品名・アーティストなどで検索してください。

検索結果

NexTone

作品検索データベース

フリーワード 部分一致

※複数の条件を指定する場合は、キーワード間にスペースを入力してください。

▲ 詳細検索

作品コード 完全一致

作品名 EZ すべて 部分一致

著作者名 部分一致

権利者名 部分一致

アーティスト名 TRF 部分一致

管理区分 一括チェック 複製利用 CD-ROM ゲーム 映画 広告 配信 放送 出版 録音(CD/LP等) 通信販売 演奏会・催物等 上映・BGM 社交場・利用

50 件ずつ表示 作品名 昇順 で表示 検索条件クリア

検索結果: 1件 (1~1件を表示)
※検索結果には、登録終了後1年未満の作品も表示しております

▼管理状況の表記
○: NexToneが著作権を管理しています。
△: NexToneが一部の著作権を管理しています。
×: NexToneが著作権を管理しておりません。

作品コード	作品名	著作者名	アーティスト名	複製										演奏						
				CD-ROM	ゲーム	映画	広告	配信	放送	出版	録音	録音(CD/LP)	通信販売	演奏会	上映	社交場	BGM	加付		
N00089948	EZ_DO_DANCE	小室 哲哉	trf	○	○	×	○	×	○	×	○	×	○	×	×	×	×	×	×	×

【手順2】オーディオ・ビデオ欄の確認

■ オーディオ、演奏会等催物欄が両方とも「○」の場合

複製					演奏							
オーディオ	ビデオ	ゲーム	映画	広告	配信	放送	出版	貸与	通称	演奏会 催物等	上映 BGM	社交場 がた
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×



使用可能です！
8ページへ進んでください。

→ テレビ放映、ネット配信に必要(P10 参照)

■ オーディオ、演奏会等催物欄のどちらかが「×」または「△」の場合

複製					演奏							
オーディオ	ビデオ	ゲーム	映画	広告	配信	放送	出版	貸与	通称	演奏会 催物等	上映 BGM	社交場 がた
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×	×

→ テレビ放映、ネット配信に必要(P10 参照)

▼ JASRAC の管理状況をもう一度確認する。

▼ JASRAC の管理状況

演奏	演奏会等 ○	上映/BGM ○
複製	録音 ×	出版 ×

	演奏会等	録音 (オーディオ)
JASRAC	○	×
NexTone	×	○

※「JASRAC」と「NexTone」
の2団体にまたがって
いても、管理していること
が確認できれば、問題
ありません



使用可能です！
作詞者・作曲者を確認し8ページへ。

○が2団体で揃えば問題ありません！

■ それ以外の場合

(例)

- ・オーディオ「△」演奏会催物等「○」、または逆の場合

複製				
オーディオ	ビデオ	ゲーム	映画	広告
△	○	○	○	○

演奏		
演奏会 催物等	上映 BGM	社交場 カラオケ
○	×	×

- ・オーディオ「△」演奏会催物等「△」の場合

複製				
オーディオ	ビデオ	ゲーム	映画	広告
△	○	○	○	○

演奏		
演奏会 催物等	上映 BGM	社交場 カラオケ
△	×	×

- ・オーディオ「×

複製				
オーディオ	ビデオ	ゲーム	映画	広告
×	○	○	○	○

演奏		
演奏会 催物等	上映 BGM	社交場 カラオケ
×	×	×

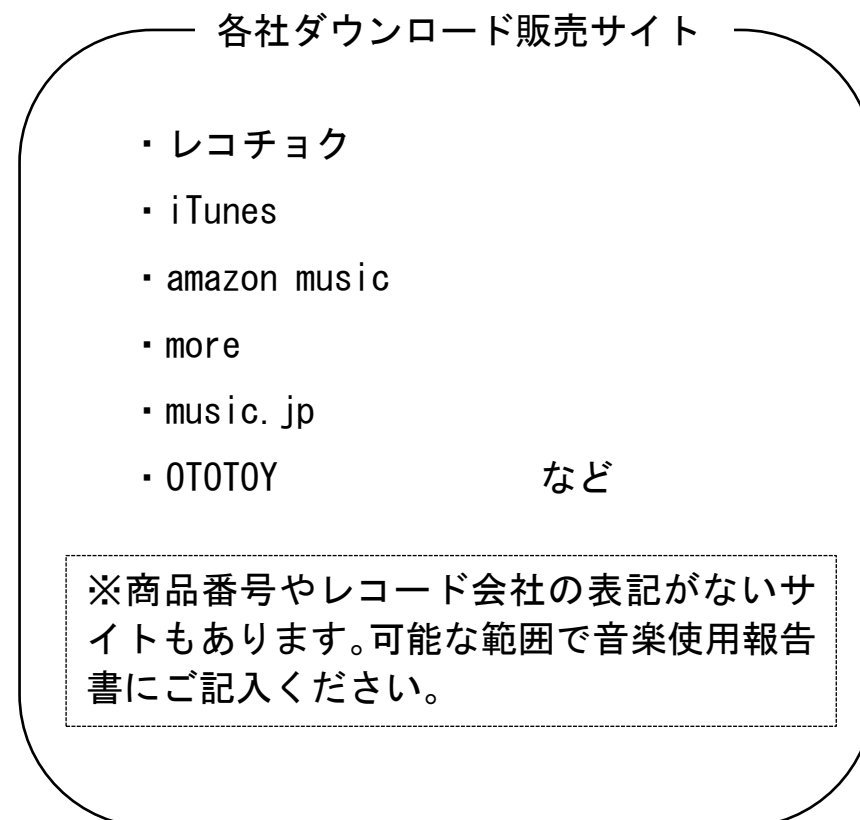
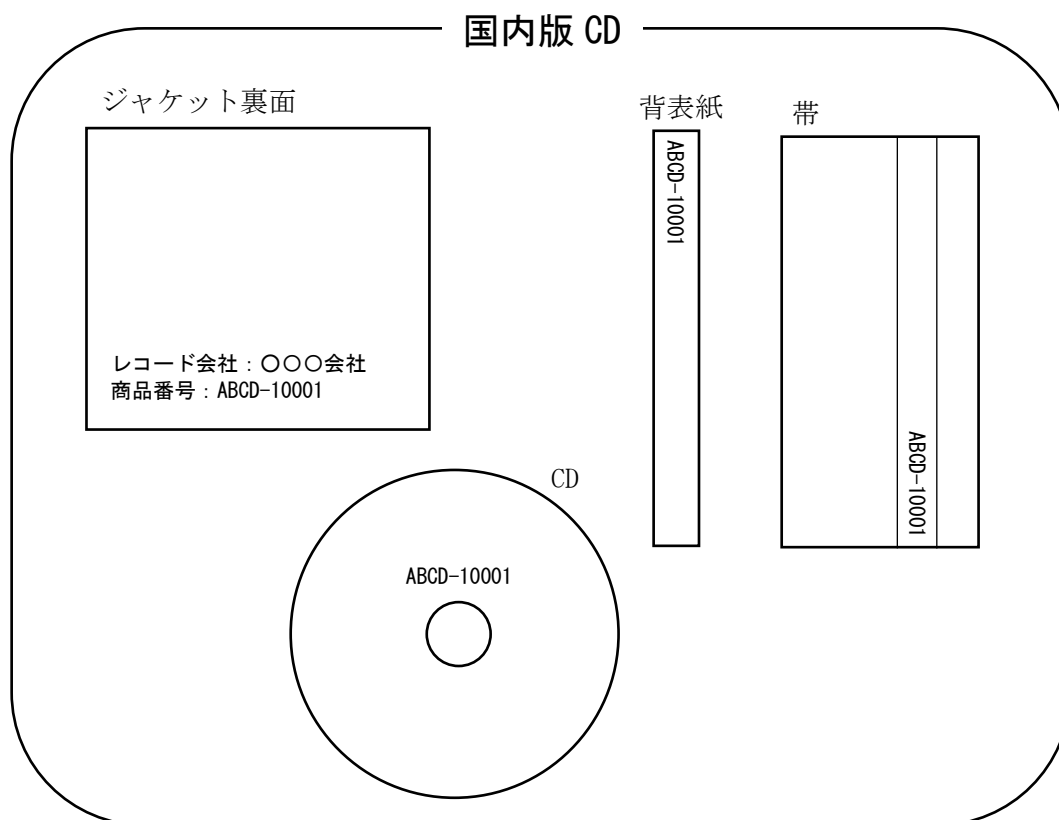
使用が難しい可能性があります。場合によっては使用曲の変更をお願いするか、各学校に対応していただくこととなる場合があります。まずは、事務局までご連絡ください。

IV 原盤権の確認

一般的に販売されている方法で購入できれば、原盤権もクリアとなり、音楽の使用が可能となります。入手先を明記の上、可能な範囲で、商品番号やレコード会社（不明ならレーベル）などをご確認ください。

商品番号は、英数字4文字と数値1～5桁の組み合わせです。

(例) ABCD-10001、SVWC-7001、TBK-1 など



V 使用音楽報告書の書き方について

使用音楽報告書は、大会運営において管理が必要なため、ご提出をお願いするものです。使用されたすべての曲を記録するために、フリー音源や各学校にて許諾を得た音楽（外国曲等）についても記入していただきますようお願いいたします。

1曲目			
使用時間		曲名	
作詞者名		作曲者名	
歌手・演奏者		アルバム名	
商品番号		レコード会社または レーベル	

1. 著作権に関する情報

▼あてはまるものに「✓」を記入してください

<input type="checkbox"/>	①著作権フリーの楽曲	<input type="checkbox"/>	②出場校が著作権者から個別に許諾を得た楽曲
<input type="checkbox"/>	③マニュアルに沿って著作権がクリアされた楽曲		

▼「JASRAC」と「NexTone」での管理状況を「○」「△」「×」で記入してください

JASRAC	<input type="checkbox"/>	演奏会等	<input type="checkbox"/>	録音	作品コード	
NexTone	<input type="checkbox"/>	演奏会等	<input type="checkbox"/>	オーディオ	作品コード	

「③マニュアルに沿って著作権がクリアされた楽曲」に✓を入れた方のみ記入してください。

2. 原盤権に関する情報

▼あてはまるものに「✓」を記入してください

<input type="checkbox"/>	①原盤権フリーの楽曲	<input type="checkbox"/>	②出場校が著作権者から個別に許諾を得た原盤
<input type="checkbox"/>	③CDショップ等で購入できる国内版CD	<input type="checkbox"/>	④ダウンロード購入できる原盤(購入先: _____)

楽曲の購入先をご記入ください。
(例)
レコチョク、iTunes
Amazon music など

VI 【重要】テレビ放送などでの音源の取り扱い

本戦の様子は、テレビ中継やオンライン配信される予定です。つきましては、以下の項目が「○」でない場合、演技の放送見送りや演技中の音が差し替えになる可能性がありますので、ご理解のほどよろしくお願いいたします。

■ JASRAC の場合：「放送」、「配信」の2項目

管理状況(利用分野) ⓘ

演奏	<input type="radio"/> 演奏会等	<input type="radio"/> 上映/BGM	<input type="radio"/> 社交場/カラ	複製	<input type="radio"/> 録音	<input type="radio"/> 出版	<input type="radio"/> 貸与	<input type="radio"/> ビデオ	<input type="radio"/> 映画
複合	<input type="radio"/> 放送	<input type="radio"/> 配信	<input type="radio"/> 通カラ						
広告	<input type="radio"/> CM送録	<input type="radio"/> 映録	<input type="radio"/> 録音	<input type="radio"/> ビデオ	<input type="radio"/> 出版	ゲーム			
				<input type="radio"/> 録音					
				<input type="radio"/> ビデオ					

■ NexTone の場合：「配信」、「放送」の2項目

複製					配信	放送	出版	貸与	通が	演奏		
オーディオ	ビデオ	ゲーム	映画	広告						演奏会 催物等	上映 BGM	社交場 カラ
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×	