

001

大好評連載中「日本三國」

現在連載している「日本三國」は、3つの国に分裂した未来の日本が舞台です。着想は、小学生の頃に没頭した「三国志」でした。でも、三国志を題材にした作品は多く、また、他国の歴史を描くことに抵抗があったので、制約のない日本の「未来」を舞台に選びました。

当時の漫画界は、「異世界転生」や「タイムリープ」といったジャンルの作品が隆盛を極めていました。未来を舞台にした作品での挑戦は難しいと感じていましたが、「この人だったら一石投じられる」と考える編集者と出会うことができ、「日本三國」の連載に至りました。

002

人の心を動かしたい

私が「漫画家」という職業を最初に知ったのは、小学5年生の頃にハマっていた人気アニメのオフィシャルブックでした。それから、Gペンや原稿用紙、スクリーントンなどの画材を購入し、時間を見つけては漫画を描く日々を送っていました。そのまま真つ直ぐ漫画家に…とはならず、中学生になった私は部活やゲーム、恋愛に夢中になり、次第に漫画を描かなくなっていました。転機が訪れたのは中学3年生の時です。みなさんは、マイケル・ジャクソン

著書『日本三國』が
マンガ大賞2023 第5位
累計販売数 50万部 突破



主人公 三角 青輝

profile

1994年 三島宮川生まれ
三島小→三島東中→川之江高
2018年「熱弾空間」で『第38回イブニング新人賞』大賞を受賞。
2020年『週刊ヤングマガジン』（講談社）で「ブクロキックス」を連載開始。同年11月、『くらげパンチ』（新潮社）で泰三子原作の「シキブアイラブユー」の作画を担当。
2021年『マンガワン』（小学館）で「日本三國」の連載を開始。

漫画家
まつき
松木いっか

©松木いっか/小学館

003

ふるさと四国中央市

の「Man in The Mirror」という楽曲をご存知でしょうか。進路が決まらず悩んでいた私は、この楽曲の歌詞和訳を見て涙が止まりませんでした。自分が好きなもの、得意なものは何かと自問自答し、「人の心を動かせる漫画を描く」と決意したことを今でも覚えています。これからも初心を忘れることなく、漫画を描き続けていきたいです。

004

漫画家を目指す人へ

人生山あり谷あります。大事なのは沈んだ時にどう生きるかです。神頼みか、研鑽に努めるのかは自分次第。徳川家康の遺訓に、「人の一生は重荷を負うて遠き道を行くがごとし。急ぐべからず」とあります。不安を勇氣に変えて、焦らず楽しみながら漫画を描いてください。

『ブクロキックス』（講談社）
（全5巻 週刊ヤングマガジン）



漫画サイト「ヤンマガ Web」で公開中

舞台は東京。ブラインドサッカーチーム「玉帝新宿」に勝てば賞金1千万。数合わせで半ば強引にチームに入れられた小山田。しかし、この男、実は…

『日本三國』（小学館）
（1～5巻 マンガワン/裏サンデー）



漫画アプリ「マンガワン」で週刊連載中

令和末期、文明が崩壊し再び戦国時代と化した日本を再統一すべく、1人の青年が立ち上がった。名は三角青輝。後に奇才軍師と評される彼の伝説が始まる…



大和



作中には、本市をモデルにした風景がいくつも登場する（日本三國第1巻より）