

# 第18回書道パフォーマンス甲子園 使用音楽報告書

学校名	
-----	--

受付No. ※事務局で記入	
------------------	--

1曲目			
使用時間	分 秒	曲名	
アーティスト		収録アルバム名・トラック番号	( )曲目
レコード会社またはレーベル		商品番号	

## 1. 原盤権に関する情報 (マニュアルp.4～)

▼あてはまるものに「✓」を記入してください

<input type="checkbox"/>	①CDショップや各種サイトで購入したもの	→	レコード会社の表に名前が ( ある ・ ない )	楽曲をダウンロードしたサイト	
<input type="checkbox"/>	②原盤権フリーの楽曲(個人でフリーとして配布されたもの等)		③出場校が著作権者から個別に許諾を得たもの		

## 2. 著作権に関する情報 (マニュアルp.6～)

▼あてはまるものに「✓」を記入してください

<input type="checkbox"/>	①マニュアルに沿って著作権がクリアされた楽曲		②出場校が著作権者から個別に許諾を得た楽曲
<input type="checkbox"/>	③著作権フリーの楽曲(個人でフリーとして配布されたもの等)	→	配布サイトURL

▼JASRACとNexToneでの「録音」もしくは「オーディオ」、及び「ビデオ」の管理状況を「○」「△」「×」で、またその作品コードを記入してください

JASRAC	<input type="checkbox"/>	録音	<input type="checkbox"/>	ビデオ	作品コード	
NexTone	<input type="checkbox"/>	オーディオ	<input type="checkbox"/>	ビデオ	作品コード	
上記の管理状況2項目で「○」が揃っていない場合、事務局に連絡済ですか？						( はい ・ いいえ )

2曲目			
使用時間	分 秒	曲名	
アーティスト		収録アルバム名・トラック番号	( )曲目
レコード会社またはレーベル		商品番号	

## 1. 原盤権に関する情報 (マニュアルp.4～)

▼あてはまるものに「✓」を記入してください

<input type="checkbox"/>	①CDショップや各種サイトで購入したもの	→	レコード会社の表に名前が ( ある ・ ない )	楽曲をダウンロードしたサイト	
<input type="checkbox"/>	②原盤権フリーの楽曲(個人でフリーとして配布されたもの等)		③出場校が著作権者から個別に許諾を得たもの		

## 2. 著作権に関する情報 (マニュアルp.6～)

▼あてはまるものに「✓」を記入してください

<input type="checkbox"/>	①マニュアルに沿って著作権がクリアされた楽曲		②出場校が著作権者から個別に許諾を得た楽曲
<input type="checkbox"/>	③著作権フリーの楽曲(個人でフリーとして配布されたもの等)	→	配布サイトURL

▼JASRACとNexToneでの「録音」もしくは「オーディオ」、及び「ビデオ」の管理状況を「○」「△」「×」で、またその作品コードを記入してください

JASRAC	<input type="checkbox"/>	録音	<input type="checkbox"/>	ビデオ	作品コード	
NexTone	<input type="checkbox"/>	オーディオ	<input type="checkbox"/>	ビデオ	作品コード	
上記の管理状況2項目で「○」が揃っていない場合、事務局に連絡済ですか？						( はい ・ いいえ )

# 第18回書道パフォーマンス甲子園 使用音楽報告書

3曲目			
使用時間	分 秒	曲名	
アーティスト		収録アルバム名・トラック番号	( ) 曲目
レコード会社またはレーベル		商品番号	

## 1. 原盤権に関する情報 (マニュアルp.4～)

▼あてはまるものに「✓」を記入してください

<input type="checkbox"/>	①CDショップや各種サイトで購入したもの	→	レコード会社の表に名前が ( ある ・ ない )	楽曲をダウンロードしたサイト	
<input type="checkbox"/>	②原盤権フリーの楽曲(個人でフリーとして配布されたもの等)		③出場校が著作権者から個別に許諾を得たもの		

## 2. 著作権に関する情報 (マニュアルp.6～)

▼あてはまるものに「✓」を記入してください

<input type="checkbox"/>	①マニュアルに沿って著作権がクリアされた楽曲		②出場校が著作権者から個別に許諾を得た楽曲
<input type="checkbox"/>	③著作権フリーの楽曲(個人でフリーとして配布されたもの等)	→	配布サイトURL

▼JASRACとNextToneでの「録音」もしくは「オーディオ」、及び「ビデオ」の管理状況を「○」「△」「×」で、またその作品コードを記入してください

JASRAC	<input type="checkbox"/>	録音	<input type="checkbox"/>	ビデオ	作品コード	
NextTone	<input type="checkbox"/>	オーディオ	<input type="checkbox"/>	ビデオ	作品コード	
上記の管理状況2項目で「○」が揃っていない場合、事務局に連絡済ですか？						( はい ・ いいえ )

4曲目			
使用時間	分 秒	曲名	
アーティスト		収録アルバム名・トラック番号	( ) 曲目
レコード会社またはレーベル		商品番号	

## 1. 原盤権に関する情報 (マニュアルp.4～)

▼あてはまるものに「✓」を記入してください

<input type="checkbox"/>	①CDショップや各種サイトで購入したもの	→	レコード会社の表に名前が ( ある ・ ない )	楽曲をダウンロードしたサイト	
<input type="checkbox"/>	②原盤権フリーの楽曲(個人でフリーとして配布されたもの等)		③出場校が著作権者から個別に許諾を得たもの		

## 2. 著作権に関する情報 (マニュアルp.6～)

▼あてはまるものに「✓」を記入してください

<input type="checkbox"/>	①マニュアルに沿って著作権がクリアされた楽曲		②出場校が著作権者から個別に許諾を得た楽曲
<input type="checkbox"/>	③著作権フリーの楽曲(個人でフリーとして配布されたもの等)	→	配布サイトURL

▼JASRACとNextToneでの「録音」もしくは「オーディオ」、及び「ビデオ」の管理状況を「○」「△」「×」で、またその作品コードを記入してください

JASRAC	<input type="checkbox"/>	録音	<input type="checkbox"/>	ビデオ	作品コード	
NextTone	<input type="checkbox"/>	オーディオ	<input type="checkbox"/>	ビデオ	作品コード	
上記の管理状況2項目で「○」が揃っていない場合、事務局に連絡済ですか？						( はい ・ いいえ )