

書道パフォーマンス甲子園 in EXP0 レギュレーション

2025 大阪・関西万博において、下記のとおり「書道パフォーマンス甲子園 in EXP0」を開催いたします。EXP0 大会へ参加できる学校は、第 18 回大会本戦出場校の中で、EXP0 大会への参加を希望する学校の本戦順位の上位校です。

EXP0 大会では披露する作品のテーマが決められていますので、ご注意ください。
詳細が決まり次第お知らせいたします。

1. 開催目的

世界中から人が集まる 2025 年日本国際博覧会（以下「大阪・関西万博」という。）において、書道パフォーマンスの持つ「伝統的な美しさ」、「華やかさ」、「メッセージ力」により、地方創生 SDGs の普及・啓発、持続可能なまちづくりの促進を図る。

2. 作品のテーマ

EXP0 大会において披露する作品は、以下のテーマ及び概要に沿ったものとする。

(1) テーマ

地域社会と私たちの未来 ” Our Community and Future ”

(2) 概要

「いのち輝く未来社会のデザイン」をテーマに掲げる大阪・関西万博において、「自分たちが描く地域の未来社会」「地域の誇りや地域への想い」「地域社会への貢献」を、書の力に込めて、世界と未来社会に発信する。

3. 出場校の決定

出場校は、第 18 回書道パフォーマンス甲子園の本戦出場校のうち、EXP0 大会への出場を希望する本戦順位の上位校とする。なお、出場校数は調整中であり、令和 7 年 4 月下旬までに決定する。

EXP0 大会に関する Q A

現在（2024.12）の方向性等について、下記のとおりお知らせします。
今後、変更になることもありますので、ご了承ください。

1. EXP0 大会で披露する作品は第 18 回大会と同じ作品なのか。

→ 第 18 回大会においては、これまで同様に作品テーマを設定していませんので、第 18 回大会と EXP0 大会で披露する作品は、同じ作品の必要はありません。ただし、第 18 回大会において、EXP0 大会のテーマに沿った作品を行うのであれば、当然、EXP0 大会においてその作品を披露することができます。

事前に EXP0 大会のテーマを発表した目的の一つは、EXP0 大会に参加を希望する学校に、EXP0 大会に向けた作品づくりを早めに検討いただきたいとの考えからです。第 18 回大会本戦（2025 年 7 月 27 日（日））から EXP0 大会（2025 年 8 月 21 日（木））までの準備期間が少ない上に、万博会場内という制約が多い中での開催となりますので、事前準備に努めていただきますようお願いいたします。

2. EXP0 大会の審査方法等について

→ EXP0 大会においても、順位を決定する予定です。詳細はこれからの協議となりますが、審査員をはじめ、審査項目や内容などは本戦とは違った視点を検討します。

3. 音楽の使用について

→ 音楽については、書道パフォーマンス甲子園の本戦で使用する条件をクリアした楽曲であれば、EXP0 大会でも使用することができます。

詳細は、音楽使用に関するお願い＜予選＞の 11 ページをご覧ください。

なお、EXP0 大会で使用する楽曲については、第 18 回大会本戦書類の提出時期と同じ 6 月下旬頃にリストを求めることなどが想定されますので、早めの検討をお願いいたします。

4. 参加希望校の募集について

→ EXP0 大会への参加希望校の募集は、第 18 回大会の本戦出場校の決定後（6 月下旬ごろ）、本戦出場校を対象に実施する予定です。