

# 書道パフォーマンス甲子園

## 音楽使用に関するお願い



書道パフォーマンス甲子園実行委員会事務局

〒799-0497 愛媛県四国中央市三島宮川 4-6-55

四国中央市 教育委員会事務局 教育管理部 文化・スポーツ振興課

書道パフォーマンス甲子園振興室内

電話：0896-28-6037 メール：[info@shodo-performance.jp](mailto:info@shodo-performance.jp)

## ◆音楽の使用にあたって

大会で楽曲を使用するには、「原盤権」と「著作権」の2つの権利をクリアする必要があります。そのためには、使いたい楽曲（＝原盤権）を管理しているレコード会社を確認することと、著作物の必要な部分の権利（＝著作権）について著作権管理団体である「JASRAC」や「NexTone」が管理していることを確認しなければなりません。これから手順に従い、確認いただく項目をクリアした楽曲を使用するようにしてください。クリアできていない楽曲については、個別に許可をとるなど、各学校で対応いただく必要があります。したがって、**使用的する楽曲を検討する段階で、権利関係について確認する**ようにしてください。なお楽曲の権利関係をクリアしていれば、**国内・海外のものを問わず使用することができます。**

市販されている楽曲を使う場合は、**1校が使用できるのは4曲まで**とします。ただし、各学校で個別に許諾を得た楽曲については、自由に使用することができます。

また、使用曲については、全曲を使用音楽報告書にて報告していただく必要がありますので、これから手順に沿って各項目を確認した上で、記入をお願いします。

**トラブルに発展する恐れがあるため、YouTube 上の素材や  
ストリーミング配信を録音したものなど、無許可の音源  
は絶対に使用しないでください**

### 使用できる楽曲

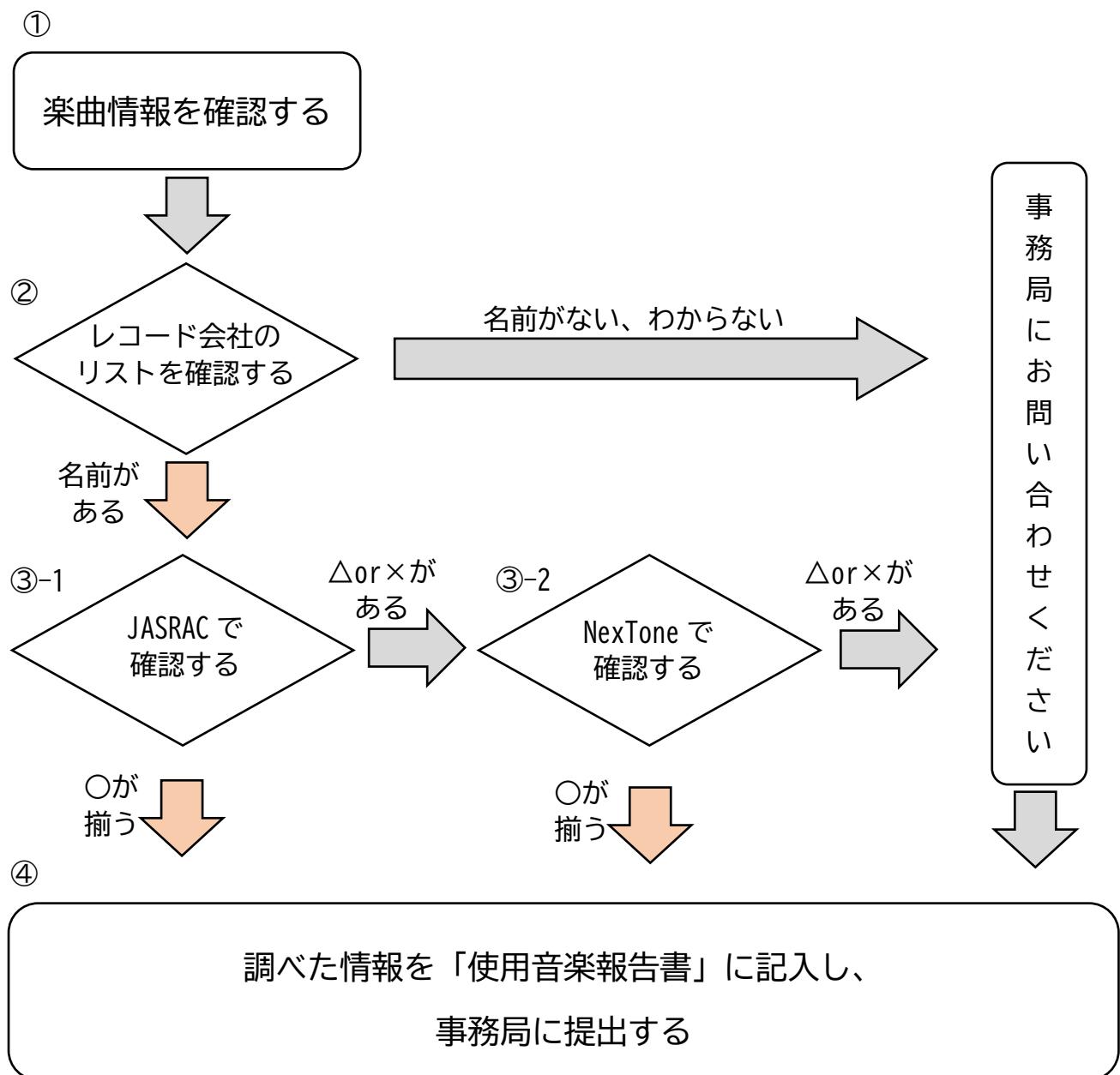
- ・p.5の表にあるレコード会社の所属で、「JASRAC」または「NexTone」により管理されている楽曲（次ページからの手順に沿って確認してください）
- ・各学校で個別に許諾を得た楽曲

### 各学校にて対応が必要な楽曲

- ・指定したレコード会社以外の楽曲
- ・「JASRAC」「NexTone」以外の団体が権利を管理している楽曲
- ・Web上で個人が公開している楽曲 など

## ◆音楽の使用までの流れ

- ①楽曲情報を確認する ..... p. 4
- ②レコード会社のリストを確認する ..... p. 5  
(原盤権の確認)
- ③JASRAC、NexTone で情報を確認する ..... p. 6  
(著作権の確認)
- ④使用音楽報告書に記入して事務局に提出する ..... p. 10



## ◆確認の手順

### ①楽曲情報を確認する

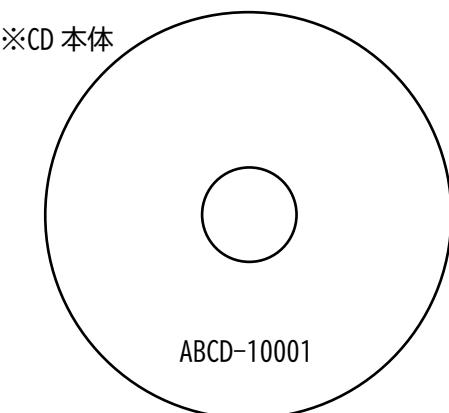
まずは、使いたい楽曲の各種情報を確認してください。楽曲名、アーティストはもちろん、収録されているアルバムやトラック番号、レコード会社や商品番号(※1)など、できるだけ詳細な情報を記入ください。ダウンロードした楽曲の場合も同様に確認し、ダウンロードしたサイトを確認しておいてください。

楽曲のダウンロード利用については、ストリーミング配信型のオフライン再生用ファイルではなく、**個別に販売されダウンロードしたもの**にしてください(※2)。前者は各種サイトの利用規約に抵触するおそれがありますので、注意してください。

※1 商品番号は、英数字4文字と数字1～5桁の組み合わせで書かれています

例) ABCD-10001、PONY-2024、WXYZ-100 など

(表記イメージ)



※2 レコチョク、mora、music.jp、iTunes Store、amazon music などから個別ダウンロードした曲は使用可能です



Spotify や YouTube music、Amazon music unlimited 、AWA など、ストリーミング配信サービスのオフライン再生用音楽ファイルは使用しないでください！規約違反のおそれがあります！

## ②レコード会社のリストを確認する（原盤権の確認）

下の表に、使いたい楽曲のレコード会社があるかどうかを確認してください。**会社名がない、楽曲のレコード会社がわからないなどの場合は、事務局にお問い合わせください。個別の使用許諾が必要になることがあります。**

1	株式会社 A-Sketch	23	東宝株式会社
2	株式会社 B ZONE	24	株式会社徳間ジャパンコミュニケーションズ
3	株式会社 gifted (intense lab)	25	株式会社ドリーミュージック
4	株式会社 JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント	26	ナクソス・ジャパン株式会社
5	NBCユニバーサル・エンターテイメントジャパン合同会社	27	日本クラウン株式会社
6	株式会社 P ヴァイン	28	日本コロムビア株式会社
7	株式会社 SDR	29	株式会社ハツツアンリミテッド
8	株式会社イドエンターテインメント	30	株式会社バップ
9	エイベックス・ミュージック・クリエイティヴ株式会社	31	株式会社バンダイナムコミュージックライブ
10	株式会社エル・ディー・アンド・ケイ	32	株式会社フォーライフミュージックエンタテインメント
11	キングレコード株式会社	33	株式会社プライエイド・レコード
12	株式会社グルーヴ・ミュージックカンパニー	34	株式会社フライングドッグ
13	株式会社クロア	35	株式会社ポニーキャニオン
14	株式会社コナミデジタルエンタテインメント	36	有限会社ムーンシャイン
15	株式会社ジェイ・ストーム	37	株式会社ヤマハミュージックコミュニケーションズ
16	株式会社ジャニーズ・エンタテインメント	38	ユニバーサル ミュージック合同会社
17	株式会社スペースシャワーネットワーク	39	株式会社よしもとミュージック
18	株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメント	40	株式会社ランブリング・レコード
19	株式会社タニプロモーション	41	有限会社リスペクトレコード
20	株式会社ティチクエンタテインメント	42	ワーナー ブラザース ジャパン合同会社
21	株式会社テレビ朝日ミュージック	43	株式会社ワーナーミュージック・ジャパン
22	株式会社トイズファクトリー		

### ③JASRAC、NexTone で情報を確認する（著作権の確認）

#### ③-1 JASRAC で確認する

##### 手順1 作品情報の検索

J-WID (ジェイワイド) で検索 → 「J-WID：了承画面」をクリック

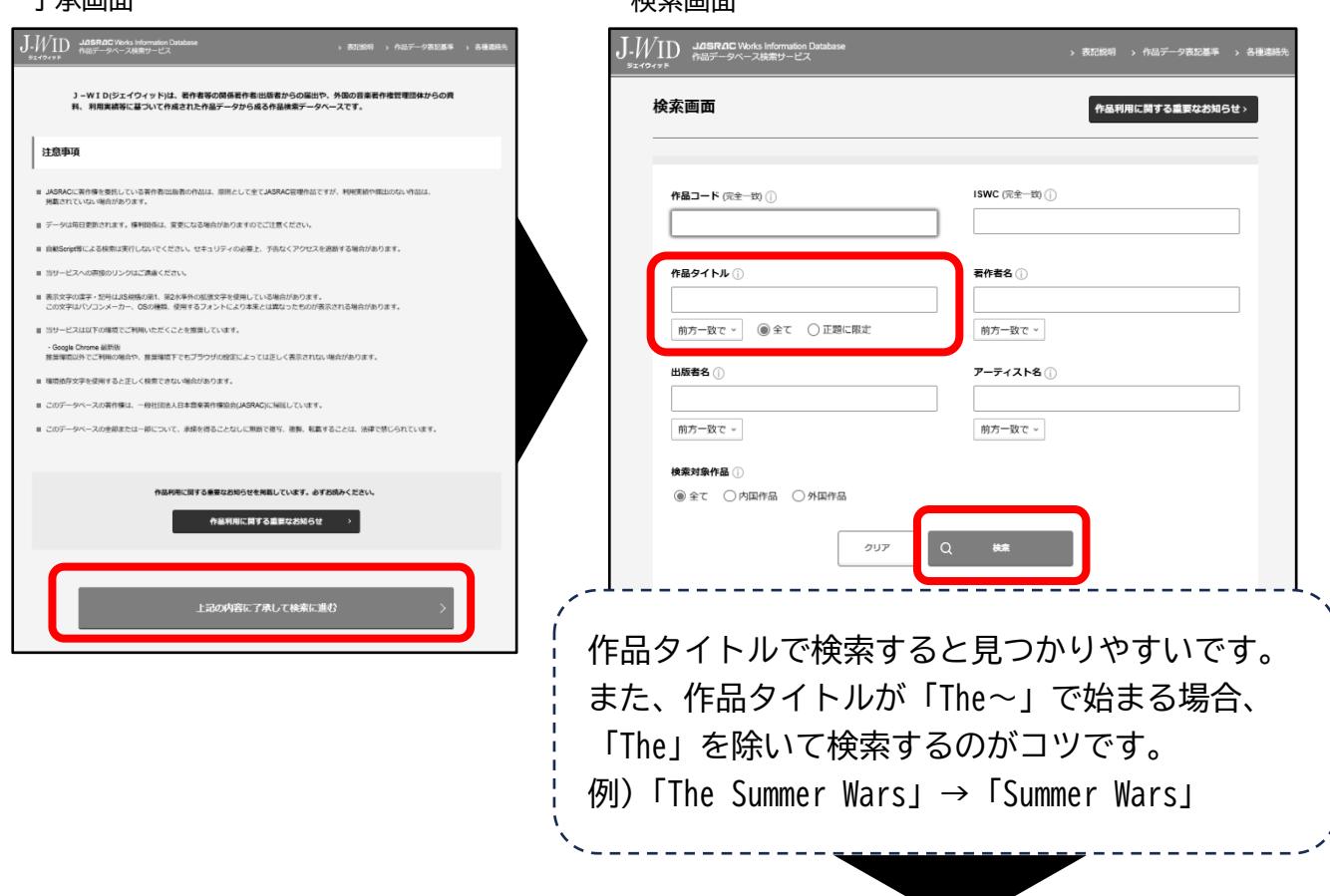
了承画面

検索画面

作品タイトルで検索すると見つかりやすいです。  
また、作品タイトルが「The～」で始まる場合、  
「The」を除いて検索するのがコツです。  
例) 「The Summer Wars」 → 「Summer Wars」

検索結果

作品情報が見つかった場合は、  
次ページに進んでください。  
見つからない場合は、事務局に  
お問い合わせください。



## 手順2 「演奏会等」「録音」「ビデオ」「放送」「配信」欄の確認



### ◇すべて「○」の場合

→著作権の確認は終了です。

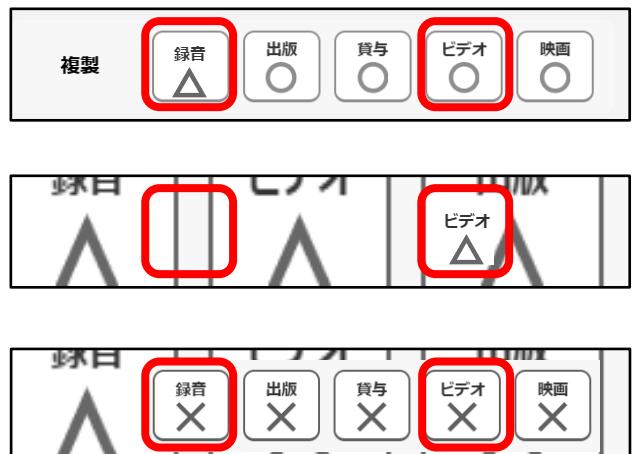
p. 10 の④使用音楽報告書の書き方へ！

### ◇「○」以外の記号がある場合

→上の5項目の中で「△」や「×」の記号が入っている場合は、使用不可の可能性があります。

引き続き、次のページ③-2 の手順に沿って NexTone での管理情報を確認してください。

### 例)



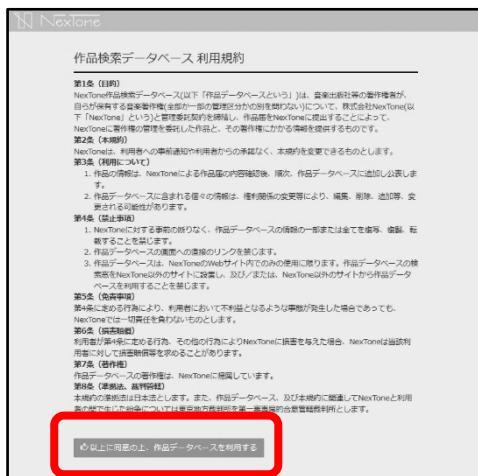
### ③-2 NexTone で確認する

#### 手順1 作品情報の検索



NexTone (ネクストーン) で検索 → 「作品検索データベース」をクリック

了承画面



検索画面

検索条件クリア

検索

作品名で検索すると見つかりやすいです。  
フリーワード、アーティスト名検索なども活用してください。

検索結果

検索結果

検索条件クリア

検索

※管理状況の表記  
 ○ : NexToneが著作権を管理しています。  
 △ : NexToneが一部の著作権を管理しています。  
 × : NexToneは著作権を管理しておりません。

1

作品コード	作品名	著作者名	アーティスト名	権利					配信	放送	出版	貸与	通販	演奏		
				オーディオ	ビデオ	ゲーム	映画	広告						演奏会	上映・BGM	社交場
N00089948	EZ DO DANCE	小室 哲哉	trf	○	○	×	○	×	○	×	○	×	×	×	×	×

## 手順2 「オーディオ」「ビデオ」「配信」「放送」「演奏会催物等」欄の確認

管理状況												
オーディオ	ビデオ	ゲーム	映画	広告	配信	放送	出版	貸与	通カラ	演奏会 催物等	上映 BGM	社交場 カラオケ
○	×	×	○	×	○	×	○	×	×	×	×	×

◇すべて「○」の場合

→著作権の確認は終了です。

p. 10 の④使用音楽報告書の書き方  
へ！

→JASRAC の結果と照合します。

演奏	演奏会等 <input type="radio"/>	上映/BGM <input type="radio"/>	社交場カラオケ <input type="radio"/>	複製	録音 <input checked="" type="radio"/>	出版 <input type="radio"/>	貸与 <input type="radio"/>	ビデオ <input checked="" type="radio"/>	映画 <input type="radio"/>
複合	放送 <input type="radio"/>	配信 <input checked="" type="radio"/>	通カラ <input type="radio"/>						

	演奏会 催物等	放送	配信	録音 (オーディオ)	ビデオ
JASRAC	○	○	×	×	○
NexTone	×	×	○	○	×

上表のように、2団体にまたがっていても、全項目に「○」があるか確認してください。

続いて、p. 10 の④使用音楽報告書の書き方 へ！

◇上のどちらにもあてはまらない場合

→その楽曲の使用が難しい可能性があります。使用曲の変更をお願いするか、各学校に対応をお願いする場合があります。まずは、事務局までご連絡ください。

#### ④使用音楽報告書に記入して事務局に提出する

使用音楽報告書は、大会運営において管理が必要なため、提出をお願いするものです。使用された全ての楽曲を記録するために、フリー音源や各学校で許諾を得た音楽（個人管理楽曲など）についても記入をお願いします。

### 第19回書道パフォーマンス甲子園 使用音楽報告書

学校名				受付No. ※事務局で記入															
1曲目																			
使用時間	分 秒	曲名																	
アーティスト		収録アルバム名・ トラック番号	( )曲目																
レコード会社または レーベル		商品番号																	
レコード会社名が、リストに含まれて いるかどうか確認してください (p.5)																			
<p>1. 原盤権に関する情報 (マニュアルp.4~)</p> <p>▼あてはまるものに「✓」を記入してください</p> <table border="1"> <tr> <td>①CDショップや各種サイトで購入したもの</td> <td>→</td> <td>レコード会社の表に名前が ( ある ・ ない )</td> <td>楽曲をダウンロード したサイト</td> </tr> <tr> <td>②原盤権フリーの楽曲(個人でフリーとして配布されたもの 等)</td> <td></td> <td>③出場校が著作権者から個別に許諾を得たもの</td> <td></td> </tr> </table>						①CDショップや各種サイトで購入したもの	→	レコード会社の表に名前が ( ある ・ ない )	楽曲をダウンロード したサイト	②原盤権フリーの楽曲(個人でフリーとして配布されたもの 等)		③出場校が著作権者から個別に許諾を得たもの							
①CDショップや各種サイトで購入したもの	→	レコード会社の表に名前が ( ある ・ ない )	楽曲をダウンロード したサイト																
②原盤権フリーの楽曲(個人でフリーとして配布されたもの 等)		③出場校が著作権者から個別に許諾を得たもの																	
<p>2. 著作権に関する情報 (マニュアルp.6~)</p> <p>▼あてはまるものに「✓」を記入してください</p> <table border="1"> <tr> <td>①マニュアルに沿って著作権がクリアされた楽曲</td> <td>②出場校が著作権者から個別に許諾を得た楽曲</td> </tr> <tr> <td>③著作権フリーの楽曲(個人でフリーとして配布されたもの 等)</td> <td>→ 配布サイトURL</td> </tr> </table>						①マニュアルに沿って著作権がクリアされた楽曲	②出場校が著作権者から個別に許諾を得た楽曲	③著作権フリーの楽曲(個人でフリーとして配布されたもの 等)	→ 配布サイトURL										
①マニュアルに沿って著作権がクリアされた楽曲	②出場校が著作権者から個別に許諾を得た楽曲																		
③著作権フリーの楽曲(個人でフリーとして配布されたもの 等)	→ 配布サイトURL																		
<p>▼JASRACとNexToneでの5項目についての管理状況を「○」「△」「×」で、またその作品コードを記入してください</p> <table border="1"> <tr> <td>JASRAC</td> <td>演奏会等</td> <td>放送</td> <td>配信</td> <td>録音</td> <td>ビデオ</td> <td>作品コード</td> </tr> <tr> <td>NexTone</td> <td>演奏会 催事等</td> <td>放送</td> <td>配信</td> <td>オーディオ</td> <td>ビデオ</td> <td>作品コード</td> </tr> </table> <p>上記の管理状況2項目で「○」が描っていない場合、事務局に連絡済ですか？ ( はい ・ いいえ )</p>						JASRAC	演奏会等	放送	配信	録音	ビデオ	作品コード	NexTone	演奏会 催事等	放送	配信	オーディオ	ビデオ	作品コード
JASRAC	演奏会等	放送	配信	録音	ビデオ	作品コード													
NexTone	演奏会 催事等	放送	配信	オーディオ	ビデオ	作品コード													
2曲目																			
使用時間	分 秒	曲名																	
アーティスト		収録アルバム名・ トラック番号	( )曲目																
<p>「①マニュアルに沿って著作権がクリアされた楽曲」 に✓を入れた方のみ記入してください (p. 6~)</p>																			